

LFT104 1 Tekststudium og utprøving av fortelleformer i litteratur, film og teater

Oppgaver	Oppgavetype	Vurdering
1 LFT104 04/12-2015	Flervalg	Automatisk poengsum
2 LFT104 04.12.15 - Eksamensoppgave	Skriveoppgave	Manuell poengsum

LFT104 1 Tekststudium og utprøving av fortelleformer i litteratur, film og teater

Starttidspunkt:	04.12.2015 08:45	PDF opprettet	01.02.2016 08:23
Sluttidspunkt:	04.12.2015 12:45	Opprettet av	Kristina Andersen
		Antall sider	3

Seksjon 1

1 OPPGAVE

LFT104 04/12-2015

Emnekode: LFT104

Emnenavn: Narratologi og utprøving av fortelleformer

Dato: 4.12.2015

Varighet: 09.00-13.00

Tillatte hjelpemidler: Godkjent ordliste og Escolas ordbok

Merknader:

Forberedt eksamen. Oppgitt emne: *Hamlet*. Det gis bare én oppgave.

Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym.

Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?

Ja

Nei

2 OPPGAVE

LFT104 04.12.15 - Eksamensoppgave

Bokmål:

Vis med eksempler hvordan anslagene i *Hamlet*-adaptasjonene til Lawrence Olivier (1947) og Franco Zeffirelli (1990) forholder seg til 1. akt av Shakespeares skuespill. Relevante elementer kan være kjernefunksjoner, satelitter, indisier, evt. andre narratologiske trekk. Du velger selv om du vil gå for dybde i arbeidet, og konsentrere deg om én av filmadaptasjonene, eller bredde, gjennom å se på begge to.

Nynorsk:

Vis med eksempel korleis anslaga i *Hamlet*-adaptasjonane til Lawrence Olivier (1947) og Franco Zeffirelli (1990) forholder seg til 1. akt av Shakespeares skuespill. Relevante element kan vere

kjernefunksjonar, satelittar, indisium, evt. andre narratolgiske trekk. Du vel sjølv om du vil gå for dybde i arbeidet, og konsentrere deg om éin av filmadaptasjonane, eller breidde, gjennom å sjå på begge to.

Skriv svaret ditt her